

PROCEDURA DI SICUREZZA PER PERSONALE ESTERNO

INDICE

- 1 Scopo
- 2 Campo di applicazione e funzioni coinvolte
- 3 Contenuti
- 4 Attività e responsabilità

ALLEGATI

- 1 Scheda informativa contenente norme e disposizioni di sicurezza
- 2 Modulo di verifica di idoneità tecnico professionale
- 3 Verbale di sopralluogo e DUVRI

Grosseto , li _____

Per presa visione e in consegna di una copia del presente documento :

il responsabile del montaggio _____

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

1. SCOPO

Definire le misure di sicurezza da adottare per garantire la sicurezza dei lavoratori di ditte appaltatrici, compagnie e/o autonomi che operano all'interno del Teatro (preventivamente autorizzati).

2. CAMPO DI APPLICAZIONE E FUNZIONI COINVOLTE

La procedura si applica in tutti i casi in cui vengano svolte da parte di lavoratori esterni, attività presso il Teatro.

La procedura si applica, a titolo di esempio, in caso di affidamento di lavori di manutenzione, pulizia o simili e anche in caso di affidamento di appalti relativi ad assistenza tecnica per l'allestimento di opere teatrali, musicali, balletti e comunque in tutte le occasioni in cui in Teatro debbano operare lavoratori esterni, compresi quelli delle compagnie teatrali e/o di tutti quei soggetti che si trovano comunque ad operare a qualsiasi titolo per allestire, organizzare e gestire gli spettacoli in teatro e mantenere le opere e gli impianti compreso le operazioni di pulizia.

3. CONTENUTI

La procedura comprende anche gli strumenti per verificare l'idoneità tecnico – professionale degli operatori, per garantire lo scambio di informazioni, la cooperazione ed il coordinamento, a favore della sicurezza nei lavori.

In particolare, la procedura comprende:

- * le informazioni di sicurezza e di emergenza da fornire all'operatore (All. 1);
- * le norme e le disposizioni di sicurezza, alle quali l'operatore dovrà attenersi in Teatro (All.1);
- * le informazioni per verificare l'idoneità tecnico professionale dell'operatore (All. 2);
- * la modulistica da compilare nei casi previsti (verbali di sopralluogo, DUVRI) (All.3)

4. ATTIVITA' E RESPONSABILITA'

I responsabili delle ditte e/o dei lavoratori autonomi e/o delle compagnie e/o di tutti quei soggetti che operano a qualsiasi titolo in Teatro, sono diretti responsabili del corretto adempimento di quanto previsto dalle norme generali e particolari in materia di sicurezza sul lavoro e sulle normative inerenti il pubblico spettacolo per quanto riguarda l'idoneità delle attrezzature, dei materiali scenografici, degli impianti, ecc. di loro proprietà montati e/o utilizzati per i loro fabbisogni nonché del personale utilizzato che deve essere in regola con le normative in materia del lavoro.

I responsabili delle ditte e/o dei lavoratori autonomi e/o delle compagnie e/o di tutti quei soggetti che operano a qualsiasi titolo in Teatro, sono altresì diretti responsabili del corretto adempimento di quanto previsto in questa procedura.

In particolare devono, direttamente o tramite una persona specificamente da loro incaricata :

- informare i propri lavoratori che opereranno in teatro sui contenuti della **Scheda informativa di sicurezza e sulle norme e disposizioni di sicurezza** alle quali l'operatore dovrà attenersi in Teatro (All. 1)

* compilare e trasmettere il **Modulo di verifica di idoneità** (All. 2), prima dell'inizio dei lavori, alla direzione del Teatro o suo referente;

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

* effettuare un sopralluogo preliminare con un responsabile del Teatro o suo referente, per essere edotto dei luoghi oggetto delle attività, dei rischi presenti e delle misure e dotazioni di sicurezza e di emergenza e compilare il **Verbale di sopralluogo** (All. 3)

* nel caso in cui i lavori possano provocare rischi di interferenze tra attività del personale del Teatro, del personale di altri operatori eventualmente presenti e la propria attività, deve compilare, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi di Interferenze – DUVRI (All. 3)

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

Allegato 1

SCHEDA INFORMATIVA DI SICUREZZA

PERSONE DI RIFERIMENTO

Per ogni questione in materia di sicurezza, si dovrà fare riferimento al responsabile del Teatro o suo delegato.

INFORMAZIONI PER LE EMERGENZE

Il Teatro è dotato di vie di fuga segnalate e illuminate anche in emergenza, di estintori e idranti.

In caso di emergenza (comunicata a voce dal personale, o tramite i sistemi di allarme), si deve uscire velocemente e raggiungere il luogo sicuro, davanti all'entrata di servizio posta su via Piave .

SCHEDA DEI RISCHI PRINCIPALI PRESENTI IN TEATRO

Rischio	Misure di sicurezza da adottare
Rischi di incendio	<input type="checkbox"/> Non fumare all'interno <input type="checkbox"/> Attenzione nell'utilizzo di fari e attrezzature elettriche: non disporre fari vicini a tende o altri materiali facilmente combustibili <input type="checkbox"/> Non effettuare allacciamenti elettrici di fortuna <input type="checkbox"/> Severe limitazioni nell'impiego di fiamme libere o scintille (divieto generale, salvo specifica autorizzazione del responsabile per manutenzioni essenziali)
Rischi di natura meccanica ed elettrica	<input type="checkbox"/> Non utilizzare attrezzature del Teatro, salvo autorizzazione . <input type="checkbox"/> Utilizzare esclusivamente attrezzature a norma <input type="checkbox"/> Non intervenire su parti elettriche: chiedere ai referenti del Teatro che attiveranno i tecnici competenti <input type="checkbox"/> Non effettuare allacciamenti di fortuna <input type="checkbox"/> Non modificare le protezioni
Rischi legati a mezzi e attrezzature mobili Urti o inciampi	<input type="checkbox"/> Seguire i percorsi indicati in sede di sopralluogo <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla presenza di mezzi e materiali <input type="checkbox"/> Non sostare sotto carichi sospesi <input type="checkbox"/> Non lasciare oggetti o materiali fuori posto
Rischi di caduta	<input type="checkbox"/> Non manomettere le protezioni anticaduta <input type="checkbox"/> Per i lavori in quota (graticcio, ballatoi, etc.) seguire le procedure specifiche, utilizzando i dispositivi anticaduta (imbracature, cinture di sicurezza, etc) <input type="checkbox"/> Utilizzare scale adeguate, dotate dei requisiti di sicurezza
Emergenze	<input type="checkbox"/> Prendere visione delle indicazioni e mappe di emergenza con identificate le vie di fuga, le uscite di emergenza e le dotazioni (estintori, idranti, allarmi, etc.) <input type="checkbox"/> In caso di allarme, seguire le indicazioni del personale (in generale, uscire, mettendo se possibile in sicurezza le proprie attrezzature e recarsi al luogo sicuro, davanti all'entrata su via Piave
Rischi legati alla presenza di altri lavoratori nelle aree oggetto dei lavori	<input type="checkbox"/> Prima di iniziare lavori con presenza di altre persone nella stessa area, definire le misure di sicurezza e coordinamento necessarie (es. segregazione aree, segnalazione, divieti, orari sfalsati, etc.)

Scivolamento	<input type="checkbox"/> Delimitare e segnalare durante le pulizie le zone oggetto di intervento; <input type="checkbox"/> gli operatori addetti dovranno utilizzare idonee calzature e non si dovrà correre;
---------------------	--

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

NORME E DISPOSIZIONI DI SICUREZZA DA OSSERVARE IN TEATRO

Disposizioni generali

Il Responsabile della ditta ,compagnia teatrale, orchestra, artista, ditta di manutenzione,ditta di pulizia, lavoratore autonomo, etc. , è obbligato all'osservanza da parte sua e a far osservare da parte del proprio personale, le norme in materia di sicurezza sul lavoro comprese le disposizioni di sicurezza qui illustrate.

Alcune misure di sicurezza e di emergenza sono richiamate anche da apposita cartellonistica, che deve essere rispettata da tutti.

Durante i lavori e nelle operazioni accessorie (trasporto, consegna, montaggi, etc.) Il Responsabile della ditta deve predisporre le misure per evitare infortuni ai lavoratori, a terzi, nonché danni alle cose.

Organizzazione e coordinamento lavori, responsabile lavori

* Prima di iniziare l'attività (allestimenti, prove, manutenzioni,pulizie, etc.) Il Responsabile della ditta deve comunicare per iscritto (ALLEGATO 2) il nominativo del proprio Responsabile Lavori e di un suo eventuale sostituto, incaricati di vigilare sulle attività e sul comportamento del personale, di sovrintendere ai lavori, di adottare le misure di sicurezza e di coordinamento con il Teatro e di informare il personale sui rischi e sulle regole e misure di sicurezza.

* Il Responsabile della ditta deve utilizzare solo personale addestrato e tecnicamente idoneo alle attività da svolgere, formato e informato sui rischi e sulle misure di sicurezza da adottare.

* Il Responsabile della ditta deve curare l'ordine e la pulizia e porre in atto le misure adeguate per evitare danni di qualsiasi genere a persone e cose.

* Il Responsabile della ditta vigila affinché i propri dipendenti svolgano le proprie attività e si muovano esclusivamente all'interno dell'area del teatro oggetto dei loro interventi (es. : i dipendenti delle compagnie svolgeranno le proprie attività e si muoveranno esclusivamente nell'area adibita ai montaggi delle scene e/o degli impianti quali il palcoscenico, la zona di regia, i camerini, ecc.)

Attrezzature di lavoro

Il Responsabile della ditta deve utilizzare attrezzature proprie, dotate dei requisiti di sicurezza previsti dalle norme.

Il prestito di attrezzature del Teatro deve essere autorizzato per iscritto.

Precauzioni contro il pericolo di incendio

In tutti i locali del Teatro è vietato fumare.

Attività che possono richiedere o provocare fiamme libere o scintille devono essere concordate per iscritto con i responsabili del Teatro.

Riprese Video

E' permesso l'utilizzo di una telecamera per ogni operatore. Devono essere utilizzati solo gli spazi assegnati per le riprese. E' vietato ingombrare passaggi, vie di fuga, corridoi e scale.

Circolazione di veicoli e mezzi

La circolazione di mezzi, all'esterno su via Piave e all'interno del cortile del Teatro (posto su via Piave), deve avvenire con la massima attenzione. Seguire la segnaletica e parcheggiare nelle aree apposite. Mezzi di sollevamento (es. carrelli elevatori) devono essere utilizzati solo da personale autorizzato e formato.

Rischi elettrici

Qualsiasi intervento su linee o impianti elettrici deve essere autorizzato dal Responsabile del Teatro o suo delegato. Ogni esclusione o reinserimento di tensione deve avvenire in condizioni di sicurezza e concordando le modalità. Il personale della ditta deve apporre adeguati cartelli di segnalazione.

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

Lavori in quota (oltre 2 metri, graticcio, ponte a torre)

In caso di lavori ad altezza superiore a 2 m, oltre alle misure per la sicurezza dei propri lavoratori (impalcature, parapetti, imbracature, etc.), Il Responsabile della ditta deve adottare precauzioni per eliminare pericoli per le persone sottostanti. Deve inoltre recintare e segnalare adeguatamente le zone sottostanti i lavori. I lavori in graticcio e/o sui ballatoi, devono essere concordati preventivamente con i resp del Teatro o suo delegato e devono essere svolti da persone esperte, autorizzate, dotate di ricetrasmittente per le comunicazioni col palco.

Protezione delle aperture

L'apertura sulla parete esterna del palcoscenico posta su via Piave esclusivamente prevista per le operazioni di carico e scarico nonché tutte le aperture provvisorie eseguite nel suolo, pavimenti, pareti od in altri luoghi, devono essere chiuse tempestivamente. Nel periodo di permanenza delle aperture l'appaltatore deve installare protezioni e misure per evitare rischi di cadute (transenne, segnalazioni, etc.) compreso durante le operazioni di carico e scarico dall'apertura sulla parete esterna del palcoscenico posta su via Piave .

Produzione rifiuti e tutela dell'ambiente

Il Responsabile della ditta deve evitare inquinamenti in relazione alle attività da eseguire. La raccolta, stoccaggio e smaltimento di eventuali rifiuti deve avvenire in conformità alle norme vigenti.

Infortunati e soccorsi d'urgenza

Il Responsabile della ditta deve essere in grado di gestire autonomamente eventuali infortuni e soccorsi al proprio personale. Deve segnalare eventuali infortuni anche al resp del Teatro o suo incaricato.

Termine dei lavori

Al termine dei lavori il Responsabile della ditta deve lasciare le zone di lavoro pulite e sgombre da materiali o altri impedimenti che possono costituire pericolo. Devono essere ripristinate le condizioni preesistenti. La fine lavori deve essere comunicata.

Altre disposizioni

- * Attività o interventi non previsti devono essere preventivamente concordati.
- * E' vietato effettuare di propria iniziativa manovre o operazioni non di propria competenza o che possano compromettere la sicurezza propria o di altri.
- * E' vietato rimuovere o modificare la segnaletica di sicurezza, le dotazioni di emergenza le protezioni, dispositivi di sicurezza o simili.
- * E' vietato bloccare le porte tagliafuoco e ostacolare l'accesso a uscite e vie di fuga
- * Il personale esterno deve informare immediatamente il Responsabile del Teatro o suo incaricato di qualunque situazione di rischio non prevista.
- * Il Responsabile della ditta deve operare solo nei locali concordati e i suoi lavoratori non devono accedere a luoghi diversi. Devono rispettare i percorsi di accesso e uscita concordati in sede di sopralluogo.
- * Tutto il personale esterno deve esporre apposita tessera di riconoscimento, con foto e generalità del lavoratore e indicazione del datore di lavoro

* È vietato anche agli artisti l'accesso al palcoscenico fino a che non sono terminati i lavori di allestimento

Subappalto

In tale caso l'appaltatore non è comunque sollevato da obblighi e responsabilità contrattuali e

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

**SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto**

legali relativi al subappalto e all'operato del subappaltatore. L'appaltatore deve far osservare al subappaltatore le norme e le disposizioni di sicurezza.

Il Responsabile della Ditta deve notificare per iscritto le generalità del suo eventuale delegato Responsabile, incaricato di vigilare sul personale e sovrintendere ai lavori.

Il Responsabile della Ditta deve garantire il controllo dei rischi di interferenze durante i lavori e deve garantire che le presenti norme siano portate a conoscenza dei lavoratori e osservate.

Inadempienze

L'inosservanza di norme relative alla sicurezza dà diritto al Responsabile del Teatro o suo delegato di procedere al blocco immediato dei lavori e, a proprio insindacabile giudizio, alla immediata risoluzione del contratto per colpa senza

Lavori in palcoscenico

I movimenti di tutte le attrezzature (tiri, americane elettriche, sipari, etc.) devono essere eseguiti solo da personale autorizzato dal Responsabile del Teatro o suo delegato.

IL RESPONSABILE DELLA SICUREZZA
Per. Ind. Massimo Pifferi

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto

ALL. 2 MODULO IDONEITA' TECNICO-PROFESSIONALE (autodichiarazione)

In relazione ai lavori di allestimento scenico e montaggio impiantistico che si svolgeranno presso il Teatro "Moderno" ubicato in via Tripoli, 33 a Grosseto da:

in occasione della manifestazione teatrale denominata:

il sottoscritto _____

in qualità di datore di lavoro responsabile dei lavori, della stessa, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso

DICHIARA

- * che la stessa è in possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionale in relazione ai lavori oggetto dell'appalto e delle relative autorizzazioni necessarie;
- * che la ditta è iscritta alla cciaa, con oggetto inerente la tipologia di lavori da svolgere;
- * che la ditta è in regola rispetto agli adempimenti assicurativi e previdenziali;
- * di avere ricevuto le informazioni di sicurezza del teatro "Moderno" di Grosseto e le disposizioni di sicurezza e di coordinamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi a rispettarli e farli rispettare dai propri lavoratori e collaboratori;
- * di avere ricevuto adeguate informazioni in merito alle persone di riferimento in teatro in materia di sicurezza, alle aree, locali, impianti e attrezzature interessate dai lavori, ai rischi presenti, alle misure di sicurezza adottate e da adottare, alle vie di evacuazione, dotazioni di emergenza disponibili ed alle procedure da seguire in caso di emergenza;
- * che il responsabile lavori presso il teatro è il sig. _____
- * che il suo sostituto in caso di necessità è il sig. _____
- * che le attrezzature che utilizzerà saranno conformi alle norme di sicurezza
- * che fornirà certificati di conformità per gli impianti utilizzati;
- * che i materiali scenici e le strutture utilizzate sono certificati di reazione al fuoco e ignifugazione secondo la vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo;
- * che per i lavori di cui sopra intende avvalersi delle ditte

seguendo, in tal caso le disposizioni per il subappalto

- * che il r.s.p.p. della ditta è il sig. _____ in possesso delle capacità e requisiti e professionali previsti dalle norme;
- * che il r.l.s. della ditta (se eletto) è il sig. _____, che ha frequentato i corsi di formazione previsti dalle norme;
- * che la ditta ha effettuato la valutazione dei rischi secondo le norme vigenti;
- * che la ditta ha garantito al personale l'informazione e formazione prevista dalle norme vigenti;

* che i lavoratori impegnati presso il teatro saranno informati e formati sui rischi e sulle disposizioni e misure di sicurezza del teatro;

* che i lavoratori sono forniti dei DPI individuati dalla Valutazione dei Rischi;

Data e firma

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

SISTEMA s.r.l.

Via Tripoli, 33

58100 - Grosseto

ALLEGATO 3 VERBALE DI SOPRALLUOGO - DUVRI

In relazione ai lavori che si svolgeranno presso il teatro "Moderno" di Grosseto, da:

in occasione della manifestazione teatrale denominata:

il sottoscritto _____

in qualità di datore di lavoro responsabile dei lavori e _____

in qualità di incaricato della Direzione del Teatro,

DICHIARANO

* Di aver eseguito in data _____ un sopralluogo presso i luoghi oggetto della attività;

* Di avere scambiato dettagliate informazioni in merito alla sicurezza delle attività appaltate, alle persone di riferimento in Teatro in materia di sicurezza, alle aree, locali, impianti e attrezzature interessate dai lavori, ai rischi presenti, alle misure di sicurezza adottate e da adottare, alle vie di evacuazione, dotazioni di sicurezza ed emergenza disponibili ed alle procedure da seguire in caso di emergenza

CONCORDANO

nell'identificare nei rischi sotto elencati tutti quelli derivanti da possibili interferenze tra l'attività appaltata e quelle del Teatro o di altri appaltatori e nel ritenere le misure di prevenzione e protezione indicate le più idonee ad eliminare o controllare tali rischi

E SI IMPEGNANO

a rispettare e far rispettare, nell'ambito delle proprie competenze e funzioni, tali misure e a concordare ogni ulteriore azione si renda necessaria per ridurre al minimo i rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori a fronte di mutate condizioni durante i lavori.

Rischi di Interferenze	Misure di Prevenzione e Protezione	Eventuali Costi della Sicurezza

Data _____

Per il **committente**

Per l'**appaltatore**

TEATRO MODERNO DI GROSSETO

**SISTEMA s.r.l.
Via Tripoli, 33
58100 - Grosseto**

Scheda tecnica del Teatro Moderno di Grosseto

Via Tripoli, 33 – 58100 GROSSETO

SALA

Cinema-Teatro con platea e un ordine di galleria

PALCO

- Sipario (elettrico) chiusura 19 secondi
- Profondità palco dal sipario mt 9,71
- Ballatoio su i tre lati del palco ingombro mt. 0,84
- Ribalta max profondità mt 1,90
- Larghezza palco min. mt 18,00
- Larghezza max mt 19,17
- Boccascena larghezza mt 16,00
- Declivio 4%
- Ribalta profondità max mt 1,50
- Graticcia di legno altezza dal piano palco mt 14,00
- Apertura di carico e scarico esterna su pubblica via, altezza da piano di calpestio cm 170.

GOLFO MISTICO

- Larghezza mt 17,00 profondità mt 3,40 altezza mt 2,30

SCHERMO CINEMATOGRAFICO

- Tra la prima e la seconda americana è presente lo schermo del cinema con un ingombro di mt 1,90 x mt 14,00

CARICO/SCARICO

- Lato dx palco dalla strada v. Piave con un dislivello di 2 mt dal piano stradale

DOTAZIONE DI MATERIALE

- Inquadratura nera (n. 1 fondale, 8 quinte, 4 soffitti)

CABINA DI REGIA

- Fondo sala posizione centrale con comandi sipario, luci sala

CAVEDIO PALCO-REGIA

- Ispezionabile per passaggio multicord audio,dmx luci,video, lato sx palco

AMERICANE PALCOSCENICO

- n. 4 americane motorizzate QX 30 mt 12,00 con 9 ritorni ciascuna; la prima è a mt 0,50 dal sipario, le altre a mt 2 l'una dall'altra

AMERICANA SALA

- n. 1 americana motorizzata QX 40 mt 12,00 con 10 ritorni, distanza dal sipario mt 3,60

ALLACCIO ELETTRICO

- Morsettiera lato sx palco
- Potenza 70Kw totali
- Tensione 380V
- Linea preferenziale per la fonica con presa interbloccata (3P+N+T) 32 A

CAMERINI

Piano palco

- n. 1 camerino doppio
- n. 1 servizi igienici con doccia

Primo piano

- n. 2 camerini doppi
- n. 1 servizi igienici con doccia
- n. 1 camerone con docce

Secondo piano

- n. 2 camerini doppi
- n. 1 servizi igienici con doccia
- n. 1 camerone con docce

Sottopalco

- n. 1 camerone
- n.1 camerino

