

# **REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE A TERZI DEL TEATRO MODERNO DI GROSSETO**

## **ART.1 CONCESSIONE TEMPORANEA DEL TEATRO**

Compatibilmente con i programmi degli spettacoli istituzionali e delle manifestazioni organizzate dall'Amministrazione Comunale, il Teatro Moderno può essere concesso in uso temporaneo a terzi per attività di spettacolo e per iniziative di valore culturale, artistico, sociale e istituzionale.

La concessione è rilasciata a titolo oneroso.

## **ART.2 DESTINATARI DELLA CONCESSIONE**

Il Teatro Moderno può essere concesso a Enti, Scuole e Università, Associazioni, Compagnie e Gruppi teatrali, Fondazioni, Privati.

## **ART.3 PROCEDURE DI CONCESSIONE DEL TEATRO A TERZI**

La domanda deve essere presentata in forma scritta alla Direzione del Teatro Moderno redatta su appositi moduli scaricabili dal sito [www.teatromodernogrosseto.it](http://www.teatromodernogrosseto.it)

ed inoltrata via mail all'indirizzo [mundula.federica@sistemagrosseto.com](mailto:mundula.federica@sistemagrosseto.com)

La domanda dovrà contenere:

- 1) Chiara identificazione del soggetto richiedente
- 2) In caso di Associazione o Ente le generalità del legale rappresentante
- 3) giorno, ora, durata e tipologia di prove e spettacolo

Dovrà essere fornito alla Direzione del Teatro un elenco dettagliato delle necessità tecniche.

Qualora il concessionario utilizzi materiale proprio di scena alla richiesta di concessione devono essere allegati, pena la non accettazione della domanda, i seguenti documenti:

1. Dichiarazione sostitutiva di notorietà relativa alla conformità alle norme vigenti degli impianti e attrezzature elettriche
2. Dichiarazione di corrispondenza del materiale scenico a quanto previsto dal DM 19/08/96
3. Dichiarazione di conformità della reazione al fuoco di cui al DM 26/08/84 e DM 15/03/2005

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 i dati forniti verranno trattati esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti comunali.

## **ART.4 CONDIZIONI PER LA CONCESSIONE**

La concessione è disposta solo nel caso in cui possono venir assicurati i servizi di sala e di palcoscenico ed in conformità alle norme e disposizioni di sicurezza.

La concessione può essere revocata:

- 1) in caso di importanti esigenze di carattere istituzionale
- 2) nei casi in cui vengano meno i presupposti per la concessione stessa

Le concessioni sono disposte dal Direttore del Teatro. Nel caso di pluralità di domande per il contemporaneo utilizzo l'accoglimento è disposto, di norma, secondo l'ordine cronologico di presentazione.

## **ART.5 TARIFFE E MODALITA' DI PAGAMENTO**

L'uso del teatro, per un' unica replica e con manifestazioni che non superino le 2h e 30 di durata,per

un totale di 4 ore dall'entrata in servizio del personale di mascheraggio, comporta il pagamento di un corrispettivo di € 2.560,00 + iva a giornata

Contestualmente dovrà essere depositata una cauzione di €2.000,00 che sarà prontamente rimborsata dopo la verifica di non aver arrecato nessun danneggiamento alle strutture e alle attrezzature del teatro.

Le tariffe descritte in seguito comprendono l'uso del teatro per un'unica replica di durata non superiore alle 2he30 e quindi mai superiore alle 4h di servizio del personale di mascheraggio.

Il corrispettivo per l'uso del Teatro Moderno comprende:

uso della sala platea e della galleria

attrezzature impiantistiche esistenti

riscaldamento

energia elettrica

strutture di palco ( quinte, fondali, soffitti, corde ecc..)

camerini e loro attrezzature

sorveglianza tecnica durante eventuali prove e allestimenti

personale di accoglienza e addetto alla sicurezza per la durata dello spettacolo

addetto alla biglietteria per la durata dello spettacolo

addetto al guardaroba per la durata dello spettacolo

pulizie finali

Per ciascuna giornata o frazione di giornata (spettacolo, prove o allestimento) il concessionario provvede al pagamento anticipato per intero del corrispettivo almeno 10 giorni prima dalla manifestazione e provvede a depositare l'assegno di cauzione il giorno stesso dello spettacolo, prima dell'inizio dei lavori : i suddetti pagamenti vanno effettuati secondo le indicazioni della Società.

TIPOLOGIA SERVIZIO	IMPORTO	PERSONALE TECNICO	PERSONALE DI ACCOGLIENZA
Spettacolo musicale o prosa con uso di platea e galleria	€2.560,00 +IVA	N.1 . ELETTRICISTA N1 MACCHINISTA N1 RESP. SICUREZZA	N.6 MASCHERE +CASSIERA(facoltativo)
Convegni o seminari con uso della sola platea	€2.266,00 +IVA	N.1 ELETTRICISTA N.1 RESP. SICUREZZA	N.3 MASCHERE
Spettacoli musicali o prosa con uso della sola platea	€2.350,00 +IVA	N.1 ELETTRICISTA N1 MACCHINISTA N1 RESP.SICUREZZA	N.4 MASCHERE

Tutte le operazioni precedenti o successive alla manifestazione( allestimenti, smontaggi, prove, deposito materiali) devono essere comprese nell'arco di tempo richiesto nella relativa domanda. Nella giornata di spettacolo, per ogni ora di uso del teatro oltre le quattro ore di servizio del personale di accoglienza, sarà applicata una maggiorazione di €150,00+iva

**ART.6 IMPIEGO DEL PERSONALE E UTILIZZO DELLA STRUTTURA**

Nelle giornate di spettacolo vi è l'obbligo di garantire per motivi di sicurezza e logistica i seguenti servizi minimi che dovranno essere svolti dai soggetti incaricati direttamente dalla Società Sistema S.r.l e che comprendono:

n.1 Eletttricista con mansione di consegna e supervisione degli impianti elettrici

n.1 Macchinista con mansione di consegna e supervisione del materiale scenotecnico

n.1 Responsabile della Sicurezza con mansione di gestione della sicurezza ai sensi del DM 19/08/96

n.4 Unità di assistenza sala qualora il pubblico occupi solo la platea (700 posti)

n.6 Unità di assistenza sala qualora il pubblico occupi la platea e la galleria (1.000 posti)

E' facoltativo e potrà essere richiesto al bisogno:

n.1 Addetto alla cassa. In caso di biglietteria automatizzata, il misuratore fiscale dovrà essere di proprietà del concessionario.

Nelle giornate di prova, è a carico del concessionario il servizio di vigilanza (nel caso siano presenti più di 10 persone oltre al personale tecnico). L'addetto alla vigilanza verrà pagato con tariffa oraria, secondo le tariffe stabilite dalla Società.

Nelle giornate di allestimento e smontaggio rimangono a carico del concessionario il materiale audio, illuminotecnico e scenografico e il personale addetto al montaggio e disallestimento del materiale suddetto. Il concessionario dovrà garantire l'idoneità tecnico-professionale dei lavoratori direttamente impiegati anche ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 626/94 e successive modificazioni.

In nessun caso il richiedente può prendere accordi diretti con il personale di servizio al fine di utilizzare gli spazi in date, orari e/o per iniziative diverse da quelle comunicate prioritariamente per iscritto alla Direzione del Teatro. L'organizzazione di rinfreschi è consentita solo nel foyer e/o nel bar e solo dietro specifica autorizzazione del responsabile della Direzione.

Durante il periodo di concessione del Teatro il concessionario dovrà tenere un comportamento corretto e dovrà rispettare scrupolosamente gli orari concordati con la Direzione del Teatro.

Qualora venga rilevata una grave inosservanza a quanto stabilito o siano riscontrati danni a strutture e attrezzature chiaramente causati da incuria del concessionario, il personale presente in teatro, responsabile per allestimenti e prove, è autorizzato a sospendere temporaneamente l'attività in corso.

All'interno e all'esterno del teatro è consentita la pubblicità nei modi e nelle forme indicati dalla Direzione del Teatro stesso.

#### **ART.7 RIMBORSO DEI DANNI**

Il concessionario è obbligato al rimborso completo dei danni arrecati alla struttura dell'edificio, agli apparati decorativi, agli arredi, alle attrezzature del Teatro e a quanto anche occasionalmente si trovi nel Teatro medesimo, durante l'esercizio della attività o in conseguenza ad essa.

Il rimborso dei danni avviene mediante l'escussione del deposito cauzionale costituito nelle forme e nei termini di cui al precedente art.5 se sufficiente; in caso contrario il concessionario è obbligato a rifondere la differenza.

#### **ART.8 DURATA DELLA CONCESSIONE**

Il Teatro Moderno è concesso in uso a giornata tra le ore 8,00 e le ore 24,00, per un massimo di 12 ore con due pause di un'ora ciascuna (di preferenza dalle ore 13 alle 14 e dalle 19 alle 20)

#### **ART.9 CONCESSIONE A TARIFFA AGEVOLATA**

Agli Enti e Associazioni benefiche per manifestazioni a scopo benefico, purchè di interesse artistico e culturale, si potranno accordare agevolazioni rispetto alla tariffa standard di locazione.

La concessione del Teatro a tariffa agevolata obbliga comunque il concessionario al versamento del deposito cauzionale nei termini di cui all'art.5.

Rimangono comunque a carico del concessionario i seguenti oneri:

1. eventuale personale di facchinaggio
2. aiuti tecnici

3. servizio di vigilanza per le prove nelle quali siano presenti più di 10 persone
4. pratiche Siae e Enpals
5. vigilanza antincendio effettuata dal Comando Provinciale dei Vigili di Fuoco

#### **ART. 10 PRESCRIZIONI**

E' fatto divieto al soggetto concessionario di sub-concedere l'uso del Teatro.

La capienza massima è stabilita dal Certificato di Agibilità rilasciato dalla Commissione Provinciale di Vigilanza. Il concessionario dovrà segnalare alla Direzione del Teatro l'eventuale presenza di carrozzine per disabili. Il Teatro può ospitare un massimo di n.5 carrozzine che dovranno necessariamente sostare lungo il corridoio laterale della platea di fronte alle uscite di sicurezza di Via Piave. E' vietato far sostare passeggini nelle corsie trasversali e longitudinali adibite a vie di esodo. In platea e in galleria sono vietate consumazioni di cibi. Durante lo svolgimento degli spettacoli e delle manifestazioni è presente personale dipendente della Società o il soggetto incaricato dei servizi tecnici con compiti di assistenza e vigilanza su l'uso del Teatro e dei relativi servizi, attrezzature, impianti e arredi.

E' vietato l'uso di tecniche, attrezzature e meccaniche teatrali che possano arrecare danno agli arredi, alle tappezzerie e alla struttura del teatro ed è altresì vietato coprire le vetrine espositive interne con materiale pubblicitario di qualunque genere. Per la pubblicità dell'evento verrà concessa una vetrina esterna al Teatro e le bacheche interne.

Durante le prove e gli allestimenti è tassativamente esclusa la presenza del pubblico in Teatro.

Può accedere al palcoscenico solo il personale indicato nelle scheda di agibilità. Il concessionario dovrà fornire alla Direzione del Teatro un elenco nominativo di coloro che sono autorizzati ad entrare in Teatro e in palcoscenico per le prove degli spettacoli.

Durante tutto l'allestimento e l'effettuazione degli spettacoli è vietato l'accesso al palcoscenico a chiunque altro.

#### **ART. 11 SICUREZZA**

Tutti i materiali di scena dovranno essere conformi alla normativa vigente in materia di sicurezza e antincendio. E' di fatto vietato introdurre, depositare o utilizzare liquidi infiammabili (alcool, solventi, vernici) a qualsiasi scopo destinati.

E' vietato introdurre o utilizzare apparecchiature e materiale elettrico non rispondenti ai requisiti di legge. E' vietato introdurre o utilizzare apparecchiature portatili per il riscaldamento.

I quadri elettrici provvisori, gli apparecchi di illuminazione, e comunque tutte le sorgenti di calore debbono essere installati o posizionati a debita distanza da materiali combustibili (tendaggi, scenografie ecc) e tale distanza deve essere sempre superiore a 50 cm.

E' vietato ostruire o intralciare anche temporaneamente le vie di esodo (corridoi, scale, disimpegni e uscite di sicurezza e non) con materiali di qualsiasi natura.

L'allestimento della scena ed il deposito dei materiali e degli attrezzi ad essa necessari, deve essere tale da garantire la mobilità delle persone presenti sulla scena e dietro le quinte.

Gli idranti e gli estintori devono essere facilmente accessibili ed individuabili, è vietato quindi depositare in prossimità di quest'ultimi materiali di qualunque natura che ne impediscano l'accesso e la visibilità. E' vietato nascondere o rendere poco visibile qualunque tipo di segnaletica.

E' applicato il divieto di fumo in tutto il teatro.

#### **ART.12 OBBLIGHI DEL CONCESSIONARIO**

Il concessionario avuta comunicazione della concessione e prima dell'uso dello svolgimento della manifestazione deve provvedere direttamente alla richiesta di eventuali autorizzazioni previste dalla legge e dai regolamenti vigenti in materia di spettacolo.

L'eventuale disdetta dell'uso del teatro dovrà essere comunicata entro 5 giorni prima della manifestazione alla Direzione del Teatro. In caso di mancata comunicazione non sarà rimborsato il pagamento anticipato.

Il concessionario si assume per tutto il periodo della concessione, per intero la responsabilità di danni, furti del materiale di sua proprietà o di terzi, dell'organizzazione e dello svolgimento della manifestazione, dell'incolumità del pubblico. Inoltre è personalmente e direttamente responsabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari vigenti in materia di sicurezza dei locali, di contributi previdenziali e assistenziali dovuti al personale artistico e tecnico da lui eventualmente impiegato.

**ART. 13 POSTI RISERVATI ALLE AUTORITA'**

Saranno riservati alle Autorità i seguenti posti:

In platea n.4 come obblighi di legge ( autorità)

Sarà cura della Direzione del teatro confermare il numero esatto al concessionario entro il pomeriggio del giorno di spettacolo.

PER PRESA VISIONE

DATA

FIRMA