

SALA

Cinema-Teatro con platea e un ordine di galleria

PALCO

- Sipario (elettrico) chiusura 19 secondi
- Profondità palco dal sipario mt 9,71
- Ballatoio su i tre lati del palco ingombro mt. 0,84
- Ribalta max profondità mt 1,90
- Larghezza palco min. mt 18,00
- Larghezza max mt 19,17
- Boccascena larghezza mt 16,00
- Declivio 4%
- Ribalta profondità max mt 1,50
- Graticcia di legno altezza dal piano palco mt 14,00
- Apertura di carico e scarico esterna su pubblica via, altezza da piano di calpestio cm 170
- Presenza max di persone contemporaneamente n. 70

GOLFO MISTICO

Larghezza mt 17,00 profondità mt 3,40 altezza mt 2,30

SCHERMO CINEMATOGRAFICO

Tra la prima e la seconda americana è presente lo schermo del cinema con un ingombro di mt 1,90 x mt 14,00

CARICO/SCARICO

Lato dx palco dalla strada v. Piave con un dislivello di 2 mt dal piano stradale

DOTAZIONE DI MATERIALE

Inquadratura nera (n. 1 fondale, 8 quinte, 4 soffitti)

CABINA DI REGIA

Fondo sala posizione centrale con comandi sipario, luci sala

CAVEDIO PALCO-REGIA

	ISTRUZIONE DI LAVORO	IdL 22 25 – All. 3
	GESTIONE DELLA SICUREZZA PER IL PERSONALE ESTERNO AL TEATRO	Rev. 1
		Data 11/01/2023
		Pag. 2 di 3

Ispezionabile per passaggio multicord audio,dmx luci,video, lato sx palco

AMERICANE PALCOSCENICO

n. 4 americane motorizzate QX 30 mt 12,00 con 9 ritorni ciascuna; la prima è a mt 0,50 dal sipario, le altre a mt 2 l'una dall'altra

AMERICANA SALA

n. 1 americana motorizzata QX 40 mt 12,00 con 10 ritorni, distanza dal sipario mt 3,60

ALLACCIO ELETTRICO

- Morsettiera lato sx palco
- Potenza 70Kw totali
- Tensione 380V
- Linea preferenziale per la fonica con presa interbloccata (3P+N+T) 32 A

CAMERINI

Piano palco

- n. 1 camerino doppio
- n. 1 servizi igienici con doccia Primo piano
- n. 2 camerini doppi
- n. 1 servizi igienici con doccia
- n. 1 camerone con docce Secondo piano
- n. 2 camerini doppi
- n. 1 servizi igienici con doccia
- n. 1 camerone con docce

Sottopalco

- n. 1 camerone
- n. 1 camerino

Indicazioni sulla portata degli elementi strutturali del Teatro

	ISTRUZIONE DI LAVORO GESTIONE DELLA SICUREZZA PER IL PERSONALE ESTERNO AL TEATRO	IdL 22 25 – All. 3
		Rev. 1
		Data 11/01/2023
		Pag. 3 di 3

- Portata massima dei paranchi per numero 4 americane: kg. 500
- Portata massima dei paranchi dell'americana fronte palco: kg. 1000
- Portata massima del palco: 400 kgf/mq (kilogrammo forza per metro quadro)
- Portata massima dei travetti sopra al palco (graticcio): 185 kgf/mq (kilogrammo forza per metro quadro)